

# *Contos de Firmina Frô:*

LEITURA-ESCUITA E AFECÇÕES LITERÁRIAS NA ESCOLA

ANGELINA MONICA MONTEIRO DOS SANTOS

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE (IFSUL)  
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL  
EM EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS

Dissertação defendida em Pelotas-RS no dia 19 de março de 2018, como requisito parcial à obtenção do título de *Mestre em Educação* pelo Programa de Pós-Graduação em Educação – Mestrado Profissional em Educação e Tecnologias do IFSul, sob a orientação do Prof. Dr. Alberto d’Avila Coelho.

Dissertação avaliada pela seguinte banca examinadora: Prof. Dr. Róger Albernaz de Araujo, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia– IFSul e Prof. Dr. Máximo Daniel Lamela Adó, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS.

Dedico este trabalho à minha mãe, Anna Maria Bernardino Monteiro (Donana), que lia para nós as histórias do livro único que possuíamos – O Livro dos Bichos.

*“Um livro deve ser o machado  
que quebra o mar gelado que há em nós.”*

Franz Kafka (1883-1924)

## AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus.

À minha Filha, Carol, que muito contribuiu no processo de criação.

Ao Eliezer Dias da Rosa Júnior pelas n vezes que ouviu minhas reflexões.

Ao Diego Carvalho, pela colaboração e incentivo.

Ao Gabriel Nogueira e família, pela colaboração, bem como à Escola de Educação Infantil Upiá.

À Professora Jucileia Silveira Leite e a Escola Municipal de Ensino Fundamental Carlos André Laquintinie.

À Escola Estadual de Ensino Fundamental Dr. José Brusque Filho e à Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Felix da Cunha.

Às crianças para as quais tive oportunidade de ler, porque sem elas este trabalho não seria possível.

Ao jornalista Maurício Araújo pelo mapeamento de trilhas do Gomerál.

Aos professores que formam a banca Dr. Róger Albernaz de Araújo e Dr. Máximo Daniel Lamela Adó, me é uma honra tê-los participando deste percurso criativo.

Ao Experimenta, à contribuição de cada um no processo de aprendizagem.

Às minhas professoras Dra. Roselaine Albernaz e Dra. Cynthia Farina (IFSul), bem como à Dra. Gilsenira Rangel e Dra. Cristina Rosa (UFPel) que muito contribuíram para minha formação.

Ao meu orientador Dr. Alberto d'Avila Coelho, que além de orientar a pesquisa, me encorajou, doou parte de si, empenhou grande esforço para que eu pudesse romper barreiras e me lançar à escrita, aos espaços de erudição, ao que pensava inalcançável para minha realidade.

A todas as pessoas que de uma forma ou outra fazem parte deste trabalho.

## SINOPSE

Esta dissertação, construída na forma de uma obra ficcional, é resultado da pesquisa em si mesma na área da Educação. Ela trata especificamente sobre a leitura literária na escola, para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental. A ficção se desenrola em um roteiro turístico na Serra da Mantiqueira, na voz da narradora Marina Marcondes e da Professora Firmina Frô, detalhando a trajetória pessoal e profissional de Firmina que é natural dali, e a ambientação de Marina nas trilhas turísticas da Serra – trilhas que espelham a característica rizomática do espalhamento de trilhos de compreensão e imaginação no aprendizado infantil do qual trata das trilhas de leituras em aula. O aporte teórico que embasa esta pesquisa e obra busca em Deleuze e Guattari o conceito de literatura *menor* para pensar a leitura literária em aula, e que a criança procede uma leitura *menor* das obras lidas para elas. Trata ainda sobre escolha de obras e procedimentos de leitura em aula, tendo em vista trabalhar o sensível. Trazendo o conceito de *corpo* de Deleuze, seu olhar sobre a obra de Espinosa, busca pensar as afecções dos corpos frente a leitura literária, entendendo haver veios (termo da geologia) de leitura em aula. Sendo a leitura à Maneira Educador Ator (leitura-MEA) e a leitura à Maneira Educador Pedagogo (leituras-MEP) que trabalham o sensível dos corpos de formas diferentes.

Palavras-chave: Leitura-escuta. Literatura menor. Corpo. Afecções. Gomerai

## SUMÁRIO

Introdução 10

Parte I – Paixão pela leitura e contação de causos 16

Ao pé do fogo no Gomerál 17

O desafio do estudo na roça 26

No convento 32

Na Capital e o retorno 37

Parte II – Encontro com o pensamento Deleuze-Guattariano 49

Desterritorialização 50

Literatura Menor 60

Parte III – Deleuze, o corpo para Espinosa e cartografia 73

Corpo 81

Percorrendo as Pistas 3 (Três) e 7 (Sete) 89

Parte IV – Pensando a leitura 98

Na pele de um bocó 100

Leitura-escuta 104

Leitura como arte 109

Parte V – Preparativos para os procedimento de leitura 113

Entre este ou aquele? 113

Pensando sobre fragmentos de uma obra 119

Parte VI – Ato de ler 127

Ler 131

O silêncio 135

O inusitado 137

O elemento mágico 141

Paramentar-se 143

Parte VII – Aprendendo no campo 151

Escrever para quê? 151

O bicho papão chamado leitura 155

O museu 157

Cavar contos outros 160

Parte VIII – Olhando para as formas de ler 174

Na companhia de Diego Carvalho 179

Veios da leitura 188

Na companhia de Gabriel Nogueira 194

O convite 199

Parte IX – Correndo o pensamento sobre 203

Referências 218



## SUMÁRIO DE FIGURAS

- 01: Casa Donana – Gomerál 12
- 02: Gomerál – Fogão a Lenha 20
- 03: Orquídeas do gênero *Ophrys* espécies variadas 57
- 04: A orquídea e a vespa 58
- 05: Orquídea subterrânea (vive graças aos processos simbióticos) 59
- 06: Tabela: Comportamentos das literaturas 69
- 07: Assim assado de Eva Furnari 133
- 08: Festa literária no CAIC (aguardando silêncio...) 145
- 09: Festa literária no CAIC (resposta a alguma curiosidade...) 146
- 10: Festa literária no CAIC (queriam ver o voo da bruxa...) 147
- 11: Festa literária no CAIC (apresentação de personagens...) 148
- 12: Percurso da história se construindo com a leitura do professor 165
- 13: Desenrolar da história construído com a leitura do professor 166
- 14: Percurso da história construído pela 1ª criança (linha laranja) 167
- 15: Percursos da história construído até a 2ª criança 168
- 16: Percursos da história construído até a 3ª criança 169

- 17: Percursos da história construído até a 7ª criança 170
- 18: Percursos da história construído até a 12ª criança 171
- 19: Percursos da história construído até a 20ª criança 172
- 20: Os percursos da história se constroem simultaneamente 173
- 21: Morda este pedregulho! 184
- 22: Tabela: Observação dos veios de leitura 190
- 23: O funeral do pato 192
- 24: Festival no Gomerl (dia) 216
- 25: Festival no Gomerl (noite) 217